***Quels sont les enjeux de la Princesse de Clèves ?***

*Sa personnalité*

* Sa position envers la galanterie est guidée par ses convictions qui sont complètement rigides. Elle est une femme d’esprit forte qui est, parallèlement, la victime de la société dans laquelle elle est grandie.

*Les défis en général et les enjeux*

* Le défi principal de Mme de Clèves était se conduire avec sagacité dans la Cour à cause des obstacles que son milieu social représentait pour ses croyances et sa vertu.
* D’ailleurs, elle devait contrôler la passion que M de Nemours lui produit. Cette passion lui créait jalousie quand elle avait lu la lettre de son oncle, le vidame de Chartres (p.70).
* Les enjeux gagner l’acceptation de sa mère et, éventuellement, conserver le respect de son mari et la haute société.

*Les défis sont dynamiques, mais les enjeux sont statiques*

* Dans la première partie du texte, elle était l’apprentie des enseignements de vie de sa mère, Mme de Chartres. Cette étape finissait, quand Mme de Chartes avait fait ses adieux à Mme de Clèves (p. 53). De plus, la dernière volonté de Mme de Chartres a été que Mme de Clèves se souvenait de tout ce qu’elle lui avait enseigné. D’après d’achever ces paroles, elle ne voulait pas l’écouter ni parler davantage. De cette manière défavorisée pour l’avenir de Mme de Clèves, elle terminait son éducation concernant la vertu qui, pour elle, est équivalent à la résistance de la galanterie (p. 53).
* Au début de l’histoire, la mort du duc de Nevers représente la liberté pour M de Clèves pour se marier avec Mlle de Chartres, Mme de Clèves (p. 28). Pour ces motifs, le lecteur peut penser que la mort de Mme de Chartres symbolise la liberté totale pour Mme de Clèves, parce qu’elle pouvait agir à son désir envers son amour passionnel pour M de Nemours. Contrairement à la liberté, elle se trouvait malheureuse d’être abandonnée à elle-même (p. 54) pour ne se tomber comme les autres femmes (p. 53).
* Après d’avoir grandie protégée par sa mère et d’être convaincue pour se marier avec M de Clèves, malgré son indifférence envers lui, elle commençait à connaître les histoires galantes et réelles des autres femmes de la Cour. Il est facile d’identifier son innocence et sa naïveté quand son mari lui racontait la tromperie que Mme de Tournon avait faite à Estouteville et Sancerre simultanément. De plus, Mme de Tournon disait à Sancerre qu’il la consolait de la mort de son mari et qu’il était la cause pour laquelle elle ne témoignerait plus l’affliction (p. 65).
* Le passage susmentionné raconte la circonstance dans l’avenir de Mme de Clèves et M de Nemours quand ils ont l’opportunité de se marier. Nonobstant, Mme de Clèves ne veut pas répéter l’erreur de Mme de Tournon d’essayer de réconforter la mort de son mari avec un autre homme.
* Évidemment Mme de Clèves voulait éviter se trouver dans la présence de M de Nemours (p. 73). Malheureusement, l’obstination de M de Clèves ne l’aidait pas esquiver la tentation se tomber (p. 74). Ironiquement, elle devait combattre contre l’autorité de son mari pour garder sa vertu après la mort de Mme de Chartres.
* Pour résister sa passion que M de Nemours lui produisait, elle utilisait son innocence pour se conduire avec force (p. 117). En outre, elle donnait la plus grande marque de fidélité que jamais une femme avait donné à son mari quand elle lui avait raconté sur son intérêt pour un autre homme de la Cour (p. 118). Selon elle, il fallait plus de courage pour avouer cette vérité que pour entreprendre de la cacher (p. 119). Contrairement à son avis, son innocence et son honnêteté causait un nouveau défi. Maintenant, elle devait s’échapper de l’abîme dont elle ne sortirait jamais pour avouer sa passion à son mari (p. 121).
* Quand elle avait parlé avec M de Nemours sur la possibilité de se marier avec lui, elle exposait que sa réputation était complètement importante pour elle (p. 175). Par conséquent, elle ne voulait pas être impliquée dans une situation romantique à cause de l’état de l’âme après la mort de M de Clèves.
* En autre défi de Mme de Clèves est l’idée qu’elle et M de Nemours sont la cause de la mort de son mari (p. 178).
* Finalement, elle devait affronter la persistance de M de Nemours quand elle s’était éloignée à la maison religieuse (p. 178 et 188).

**Qu’est-ce que Madame de Lafayette a voulu communiquer au lecteurs a travers de son roman ?**

Madame de Lafayette a voulu communiquer que la libre décision existe, malgré la situation sociale et la culture, parce que Mme de Clèves a la possibilité de choisir constamment par tout le texte. En conséquence, le lecteur peut apprendre que le choix est une liberté que les humains peuvent préserver. Il existe la possibilité que Mme de Lafayette a écrit ce livre pour valoriser le sexe féminin. Ce but est la conséquence qu’elle a vécu cet oppression toute sa vie jusqu'à supprimer son nom quand son livre a été publié.

**Comment ces enjeux sont-ils explicités par le film et le documentaire ?**

Ces enjeux, particulièrement ce de la liberté sexuelle, sont complètement explicites dans le film et le documentaire. Dans le film, les relations sexuelles sont ouvertement pratiquées par les jeunes parisiens et les professeurs. En revanche, la sexualité est opprime dan les familles musulmanes dans le documentaire. De plus, les adolescents musulmans sont persuadés à suivre les ordres de parents, de façon similaire que Mme de Clèves obéissait à Mme de Chartres.

*Questions*

* **La tromperie** que Mme de Tourne avait **faite** à Estouteville et Sancerre simultanément (p. 65).
* La chronologie de mon analyse ?